Залікова робота № 2

з української літератури

учня(учениці) 11 класу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_НКП

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Проза 20-30-років XXст.»**

***Завдання 1-6 оцінюються по 0,5 бала***

1. **У творі «Я(Романтика)» М.Хвильового голова трибуналу вступає в конфлікт з**

**А**  доктором Тагабатом

**Б**  Андрюшею

**В**  власною свідомістю

**Г**  матір’ю

1. **То-Ма-Кі («Майстер корабля» Ю.Яновського)- сімдесятирічний чоловік, але ще й досі відчуває запах**

**А** моря,яке відвідав у юності

**Б**  весняного лісу

**В**  рідного дому

**Г**  саду,який він посадив

1. **Завершення твору «Місто» В.Підмогильного**

**А** свідчить про остаточну перемогу Степана над містом

**Б** є відкритим і свідчить лише про те,що попереду героя чекає ще не одне випробування

**В**  показує, що герой готовий покинути місто і повернутися до села

**Г** показує, що місто може прихистити кожного, хто цього забажає

1. **Остап Вишня збирався на полювання з гаслом**

**А** «Хай завжди буде сонце!»

**Б**  «Хай живуть зайці!»

**В**  «Хай бігають білки!»

**Г**  «Хай сміються люди!»

1. **Загальний тон усмішки «Сом» Остапа Вишні витримано в руслі**

**А** науково-популярної розповіді з елементами гумору

**Б**  рибальських побрехеньок і фантастичних перебільшень

**В** патріотичного пафосу та оспівування праці

**Г**  критики хиб рибних господарств

1. **Події твору «Мина Мазайло» М.Куліша відбуваються в**

**А** нульових роках XX ст.

**Б** 10-х роках XX ст.

**В**  20-х роках XX ст.

**Г**  30-х роках XX ст.

***Завдання 7-9 оцінюються по 2 бали***

1. **Установіть відповідність між персонажем твору М.Хвильового «Я(Романтика)» та цитатами, що їх характеризують**

**1** «…Низенький лоб, чорна копа розкуйовдженого волосся й приплюснутий ніс. Він нагадує каторжника, і… не раз мусив стояти у відділі кримінальної хроніки»

**2** «Цей невеселий комунар, коли треба енергійно розписатись під темною постановою – «розстрілять», завше мнеться…»

**3** Жорстока людина « з холодним розумом і каменем замість серця», п’яничка і людожер з інтелігентною зовнішністю

**4** «І я, зовсім чужа людина, бандит – за одною термінологією, інсургент – за другою, я простоі ясно дивлюсь на ці портрети і в моїй душі немає гніву».

**А** лакей; **В** дегенерат; **Д** Андрюша;

**Б «** Я»; **Г** доктор Тагабат;

1. **Установіть відповідність між пейзажами та творами , з яких вони взяті**

**1** «Поміж очеретами та верболозом сила-силенна невеличких озеречок, вкритих густою зеленою ряскою,лататтям з жовтогарячими квітками-горнятками…»;

**2** «Спереду Дніпро мов спинився в несподіваній затоці, оточений праворуч, ліворуч і просто зелено-жовтими передосінніми берегами»;

**3 «**Сонце ще далеко за обрієм. Його дотики до хмар ледве-ледве можна розпізнати. Це навіть ще не дотики…Море спокійне й темне. Повітря вночі чорне, а тепер – сіре, і можна бачити за хвилерізом, за маяком – тіні парусів трьох шаланд…»

**4** «…Над городом хмарою стояв пил. Сонце-мідь, і неба не видно. Тільки горова мутна курява мчала над далеким небосхилом. Здіймалися з дороги фантастичні хуртовини, бігли у височінь, розрізали простори…й знову мчали і мчали»

**А** «Місто»

**Б** «Майстер корабля»

**В** «Моя автобіографія»

**Г** «Я ( Романтика)»

**Д**  « Сом»

1. **Установіть відповідність ( В.Підмогильний «Місто»)**

**1** Лука Демидович Гнідий **А** літературний критик

**2** Михайло Світозаров **Б** сільськогосподарник

**3** Вигорський **В** секретар журналу

**4** Левко **Г** крамар

**Д** поет

***Творче завдання (3 бали)***

1. **Чи вдалося Степанові Радченку підкорити місто? (За романом В.Підмогильного «Місто»).**