**Залікова робота № 2  
із зарубіжної літератури  
учня(учениці) 11 класу  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_НКП  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**І рівень**

Виконайте завдання (кожне правильно виконане завдання – 2 бали; максимальна

кількість балів – 8)

1. Установіть відповідність між персонажем твору Й.В. Ґете «Фауст» та його

висловлюванням.

**2. Установіть відповідність між назвою літературного твору та його автором.**

1. 1 «Майстер і Маргарита» А Ф. Кафка

2. 2 «Перевтілення» Б Й.В. Ґете

3. 3 «Фауст» В Джордж Оруелл

4. 4 «Скотоферма» Г М. Булгаков

5. Д Р.М. Рільке

3. Установіть відповідність між поняттям та його визначенням.

4. Установіть послідовність подій роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита»

А Маргарита на балу у Воланда

Б сеанс «чорної магії» в театрі Вар’єте

1 Мефістофель А Щасливий той, хто весь свій хист

Оберне на таку користь!

2 Вагнер Б Тим розумом владає він,

Щоб жити, як тварина із тварин.

3 Фауст В Бо знає садівник, як деревце плекає,

Який від нього буде цвіт і плід.

4 Господь Г Постій, хвилино, гарна ти!

Ніяка вічність не поглине

Мої діла, мої труди!

Д Це та гармонія, що лине із грудей

І обійма весь світ – природу і людей.

1 гротеск А художній засіб, який виражає глузливокритичне ставлення митця до предмета

зображення

2 модернізм Б сукупність літературних напрямів і течій

нереалістичного спрямування

3 декаданс В тип художньої образності, який ґрунтується

на поєднанні фантастичного і реального,

трагічного і комічного тощо, що сприяє

виявленню глибинної сутності явищ

4 «потік свідомості» Г художній засіб зображення внутрішнього

світу людини, що полягає у безпосередньому

відтворенні «зсередини» плину її роздумів,

переживань, настроїв

Д загальна назва кризових явищ у мистецтві

та культурі кінця 19 – початку 20 стол

В витівки Маргарити-відьми

Г смерть Берліоза

ІІ рівень

Дайте відповіді на запитання (кожна правильна відповідь – 4 бали; максимальна

кількість балів – 12)

1. У чому особливості композиції роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита»?

2. Як у новелі «Перевтілення» втілилося світобачення Франца Кафки? Чи є фінал твору

закономірним?

3. У чому суть протистояння Фауста і Мефістофеля? Чому ці образи вважають вічними?

ІІІ рівень

Виконайте завдання (максимальна кількість балів за кожне завдання – 5; загальна

кількість балів – 10).

1. «Грегор – людина у комашиній подобі, а його сім’я – комахи в людській подобі»

(В. Набоков). Доведіть або спростуйте цю тезу.

2. Напишіть есе на одну з тем: «Кожному буде дано за вірою його…» (за романом

М. Булгакова «Майстер і Маргарита») або «Я і Фауст: діалог крізь століття».

Максимальна кількість балів – 30